

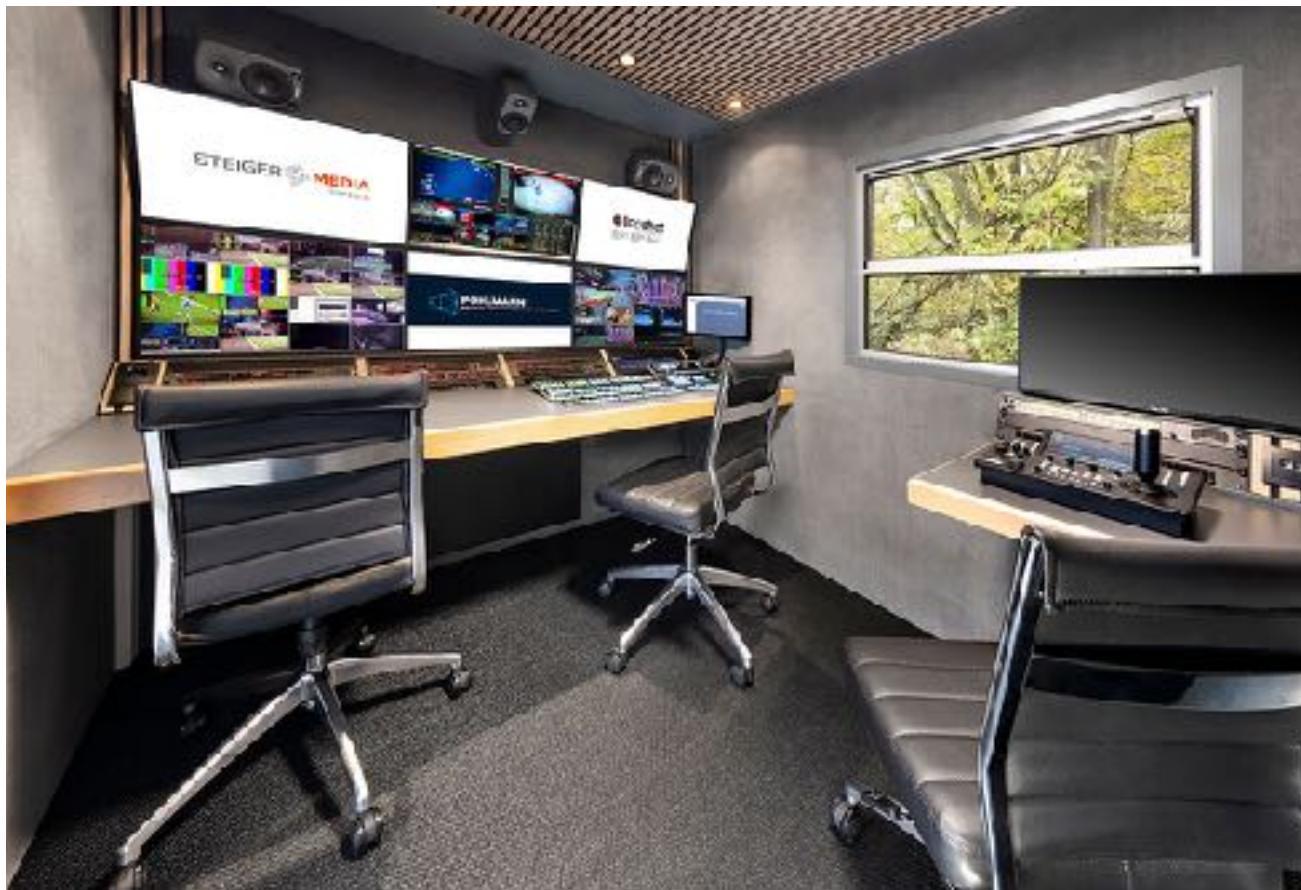
TECHNISCHES DATENBLATT

# AV-MOBIL

STAND 01. NOVEMBER 2025



# Bildregie



<b>KAMERAS / OBJEKTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grass Valley LDX UHD</li><li>• ARRI Live / Alexa 35</li><li>• Sony FX3 und FX9</li><li>• Boxoptik (z.B. UA80)</li><li>• Weitwinkel HJ14x4,3</li><li>• Standardlinsen HJ22x7</li></ul>
<b>VIDEOMISCHER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ROSS ULTRIX FR5 Carbonite</li><li>• 90x I/O SDI</li><li>• ROSS TouchDrive TD2S Control Panel</li><li>• 2 ME</li></ul>
<b>EDIT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AVID Media Composer</li><li>• Adobe Creative Cloud</li><li>• Apple Final Cut</li><li>• Blackmagic DaVinci Resolve Studio</li><li>• vMix Pro</li></ul>

## Tonregie



<b>MISCHPULTE, PERIPHERIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CALREC Argo M 36 Fader AES67 / SMPTE ST2110 mit 2x MADI, Dante und SoundGrid-Schnittstellen</li><li>• 180 Inputs, 96 Busse, 32 Auxes, 48 IFBs</li><li>• 7.1.4. Mischungen Dolby Atmos</li><li>• CALREC TypeR A/D-Wandler</li><li>• Waves Plugin-Server</li><li>• Universal Audio UAD-2 Satellite</li></ul>
<b>DAW / RECORDING</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequoia 17</li><li>• ProTools Ultimate</li><li>• Logic Pro</li></ul>
<b>PLUGINS / SOUNDLIBRARY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Waves Ultimate</li><li>• Universal Audio</li><li>• Izotope Everything Bundle</li><li>• Orchestral Tools Berlin Series Main Collections</li></ul>

<b>ABHÖRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 7.1.4 Abhöre bestehend aus:<ul style="list-style-type: none"><li>• 11x Genelec The Ones 8331A</li><li>• 1x Genelec 7370A Subwoofer</li><li>• Genelec 9320A Reference Controller</li><li>• Genelec 9301A AES/EBU Bass Management</li></ul></li></ul>
<b>MIKROFONIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sennheiser Spectera</li><li>• Schoeps</li><li>• Neumann</li><li>• Shure</li><li>• dpa Headsets</li></ul>
<b>KOMMUNIKATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riedel Artist</li><li>• Riedel Bolero</li></ul>

## Fahrzeugdaten



<b>STELLFLÄCHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Länge: mind. 9m</li><li>• Breite (mit ausgefahrenen Treppen): mind. 4m</li><li>• Höhe: 3,8m</li></ul>
<b>STROMVERSORGUNG</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1x 32A CEE</li></ul>
<b>BESONDERHEITEN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Drei separate Arbeitsbereiche (Bild, Ton, Technik)</li><li>• Einzeln über Außentreppen erreichbar</li><li>• Flexible Bestückung des Technikraums über Fahrerseite möglich</li><li>• Fußbodenheizung im gesamten Fahrzeug</li><li>• Separate Klimaanlagen für die Arbeitsbereiche</li><li>• Aufnahmekabine im Fahrerhaus</li></ul>

**WEITERE TECHNIK  
AUF WUNSCH**

- LiveU Server und LiveU 800 Sendeeinheiten
- SNG, Schnittwagen und Rüstwagen
- Verschiedene Kamerasysteme
- Drahtlos Kameratechnik inkl. Telemetrie
- Beschallungslösungen und Veranstaltungstechnik
- Mobile oder abgesetzte Regie

**Booking****STEIGER MEDIA GMBH & CO. KG**

Bernd Pohlmann

Maybachstr. 39

51381 Leverkusen

mobil: +49 (0)172 86 83 843

mail: booking@steigermedia.de

web: www.steigermedia.de